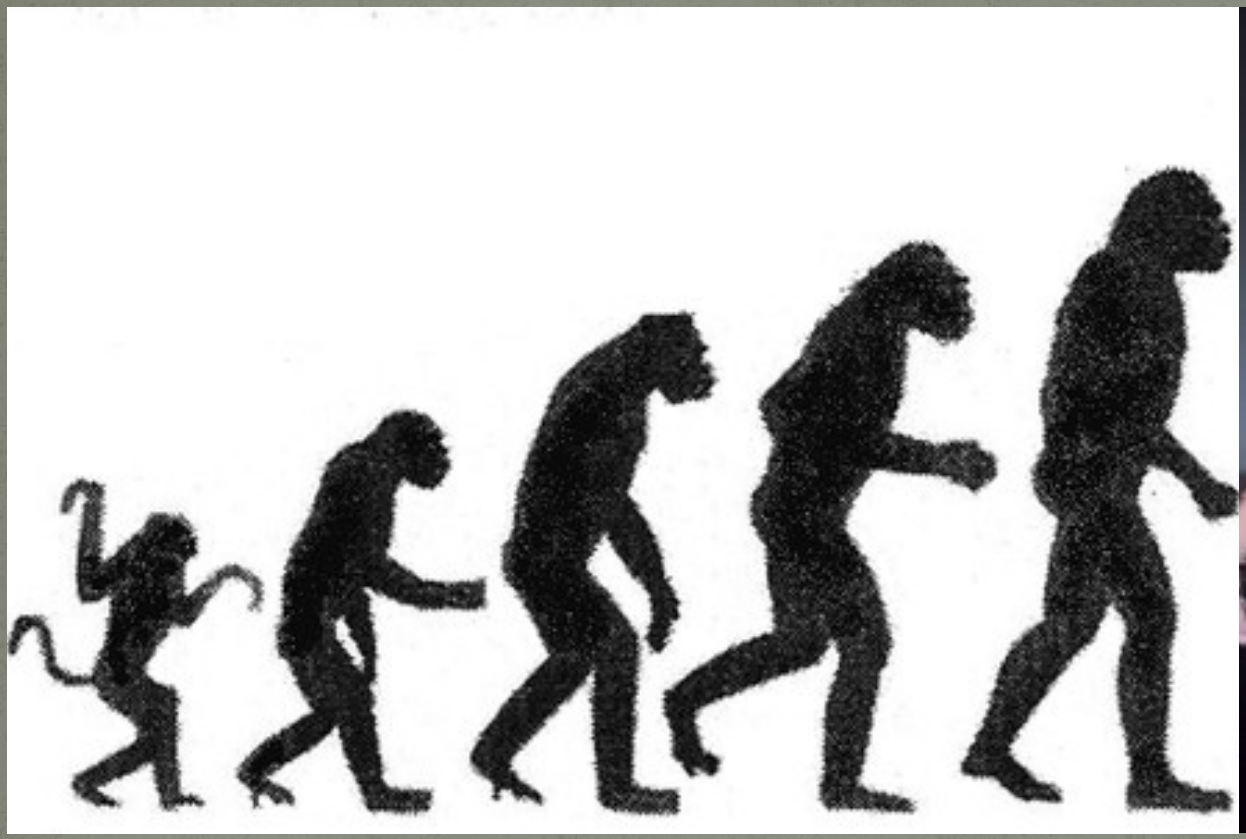
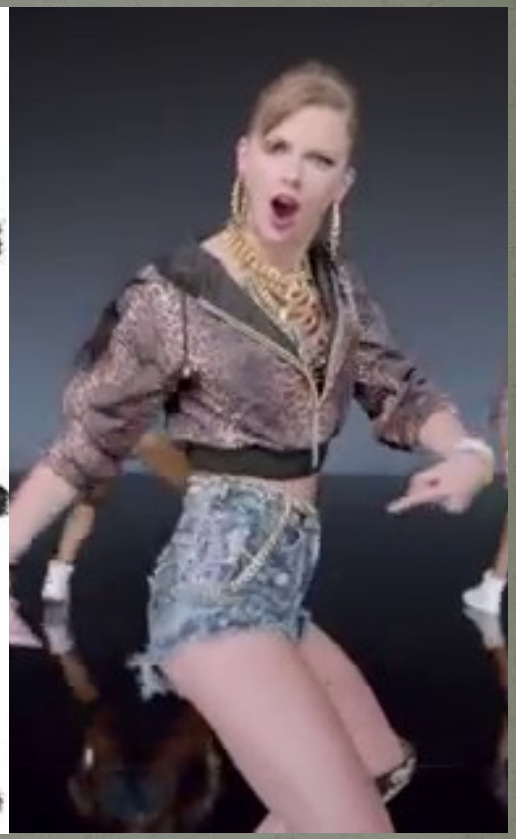
Die Hüftbewegung





Was uns zu Menschen machte

Vortrag & Präsentation
mit Daniel Kulla

Der Lebenslauf, fortschreitend

- **Wie geht‘s?**
  - *es geht*
  - *geht so*
  - *geht seinen sozialistischen*
- **Wie läuft‘s?**
  - *läuft*
  - *ist gut gelaufen*
  - *der Lauf der Dinge im Verlauf, Schritt für Schritt*

Content

- **Phylogenese:** *auf eigenen Füßen stehen*
- **Evolution:** *Gehen, Werfen, Rausch*
- **Herrschaft:** *Ruhe, Ordnung, Gewalt*
- **Aufstand:** *Auflehnung, Tanz, Aneignung*
- **Klassenkampf bis zum Kommunismus!**

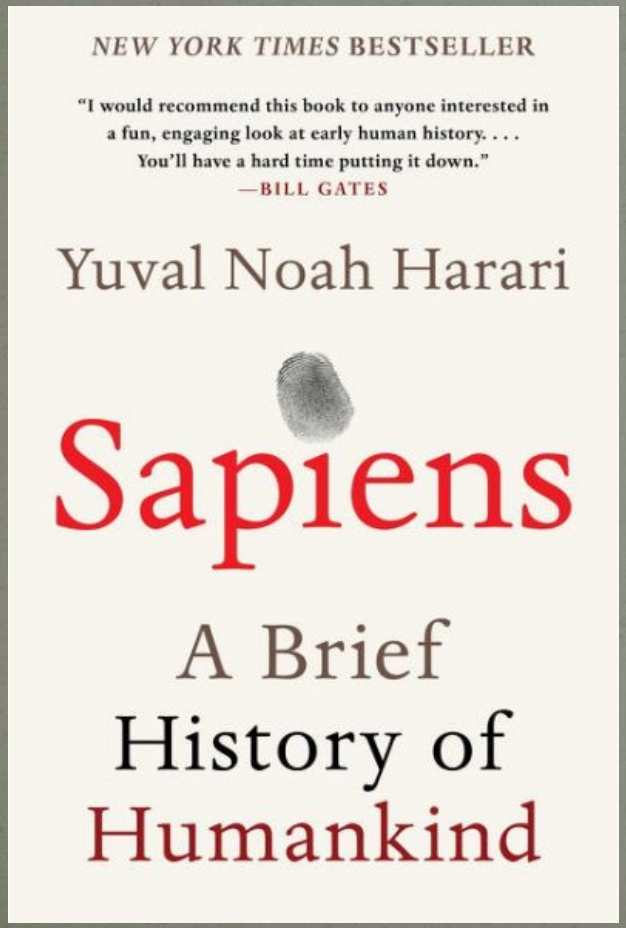
Phylogenese

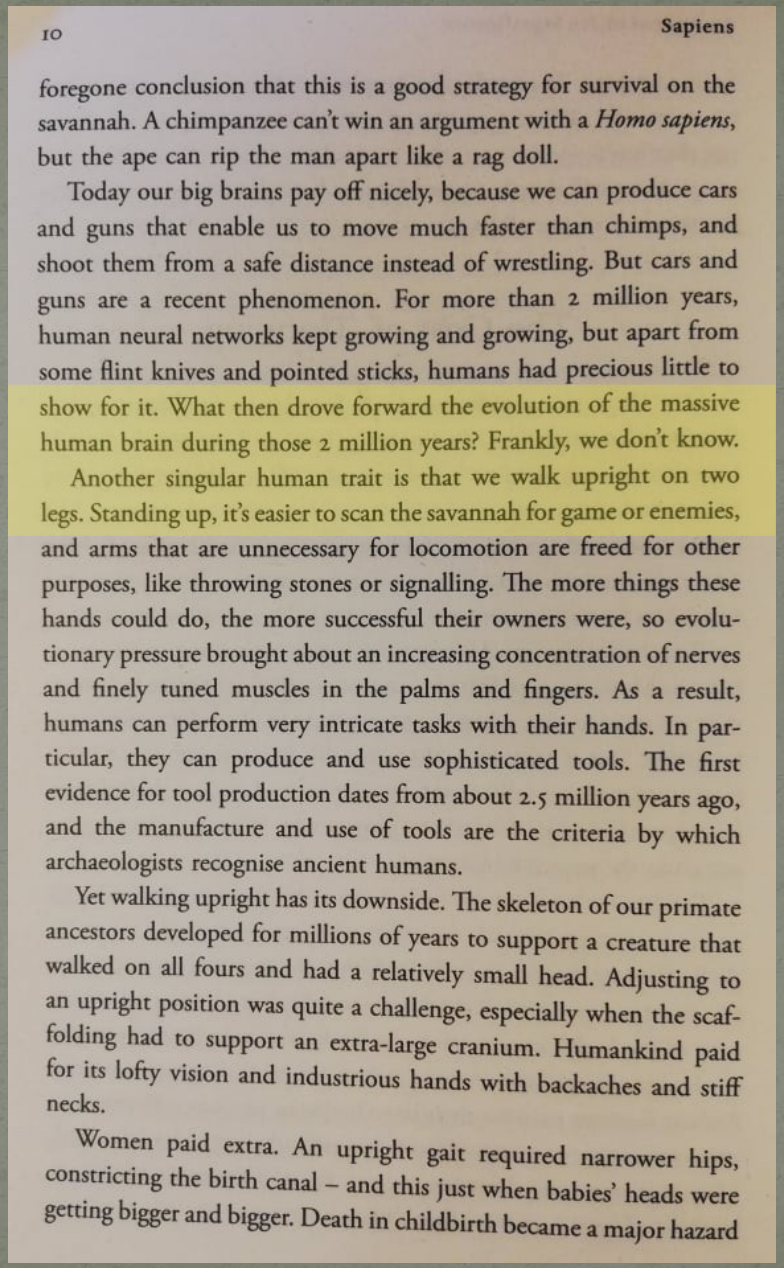
- **Mutterbauch:** *auf der Hüfte schaukeln*
- **Geburt:** *durch die Hüfte schlüpfen*
- **Die ersten Schritte:** *die eigene Hüfte*
- **Gehirnwachstum:** *auf die Hüfte getuned*

Evolution:

Wie geht der Mensch los?

populär:





foregone conclusion that this is a good strategy for survival on the savannah. A chimpanzee can't win an argument with a *Homo sapiens*, but the ape can rip the man apart like a rag doll.

Today our big brains pay off nicely, because we can produce cars and guns that enable us to move much faster than chimps, and shoot them from a safe distance instead of wrestling. But cars and guns are a recent phenomenon. For more than 2 million years, human neural networks kept growing and growing, but apart from some flint knives and pointed sticks, humans had precious little to show for it. What then drove forward the evolution of the massive human brain during those 2 million years? Frankly, we don't know.

Another singular human trait is that we walk upright on two legs. Standing up, it's easier to scan the savannah for game or enemies, and arms that are unnecessary for locomotion are freed for other purposes, like throwing stones or signalling. The more things these hands could do, the more successful their owners were, so evolutionary pressure brought about an increasing concentration of nerves and finely tuned muscles in the palms and fingers. As a result, humans can perform very intricate tasks with their hands. In particular, they can produce and use sophisticated tools. The first evidence for tool production dates from about 2.5 million years ago, and the manufacture and use of tools are the criteria by which archaeologists recognise ancient humans.

Yet walking upright has its downside. The skeleton of our primate ancestors developed for millions of years to support a creature that walked on all fours and had a relatively small head. Adjusting to an upright position was quite a challenge, especially when the scaffolding had to support an extra-large cranium. Humankind paid for its lofty vision and industrious hands with backaches and stiff necks.

Women paid extra. An upright gait required narrower hips, constricting the birth canal – and this just when babies' heads were getting bigger and bigger. Death in childbirth became a major hazard

Evolution:

Wie geht der Mensch los?

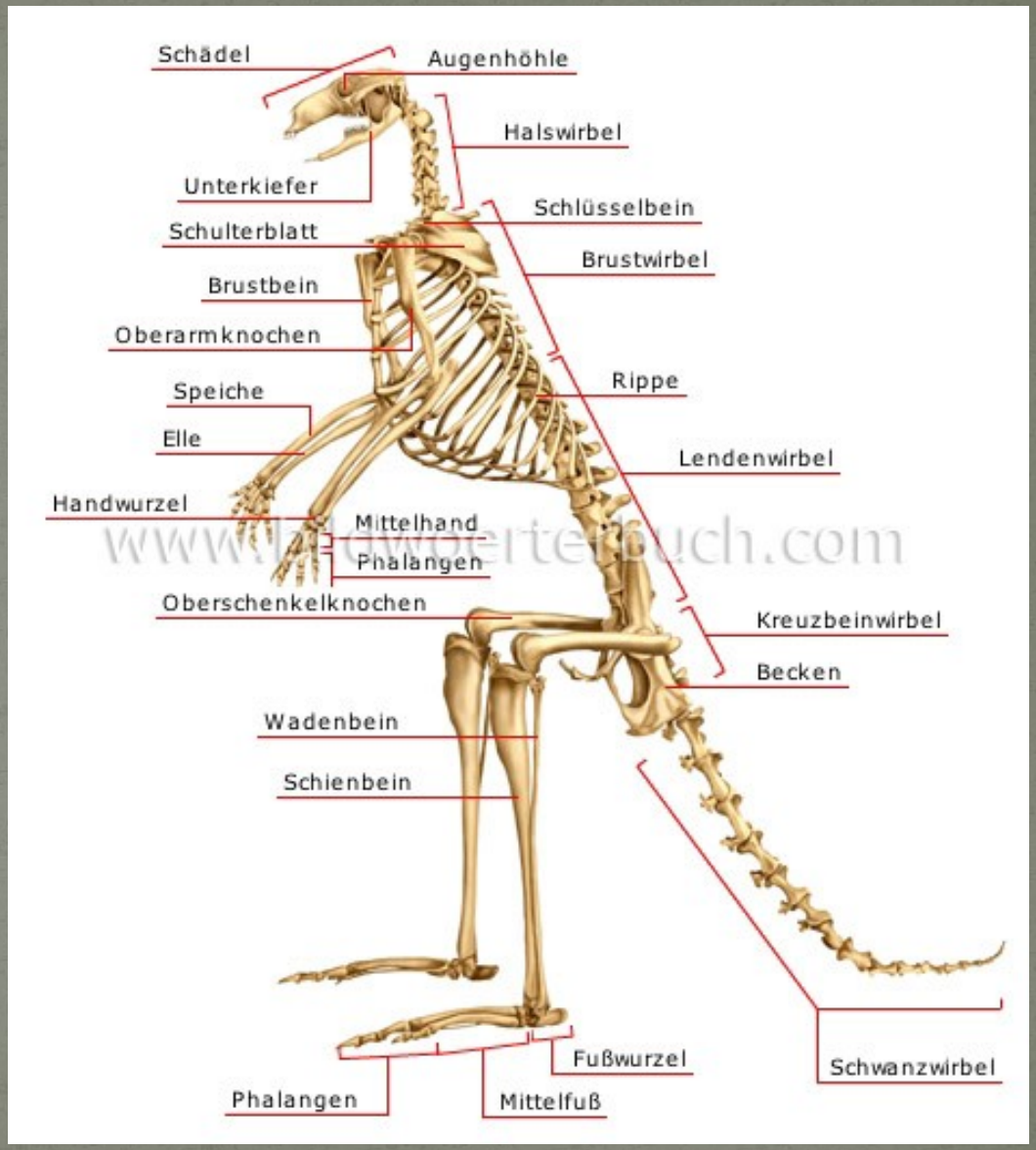
klassisch:

„Wohl zunächst durch ihre Lebensweise veranlaßt, die beim Klettern den Händen andre Geschäfte zuweist als den Füßen, fingen diese Affen an, auf ebner Erde sich der Beihülfe der Hände beim Gehen zu entwöhnen und einen mehr und mehr aufrechten Gang anzunehmen. Damit war der entscheidende ***Schritt*** *getan für den* ***Übergang*** *vom Affen zum Menschen.“*

Friedrich Engels
“Dialektik der Natur: Anteil der Arbeit an der Menschwerdung des Affen“ (1886)

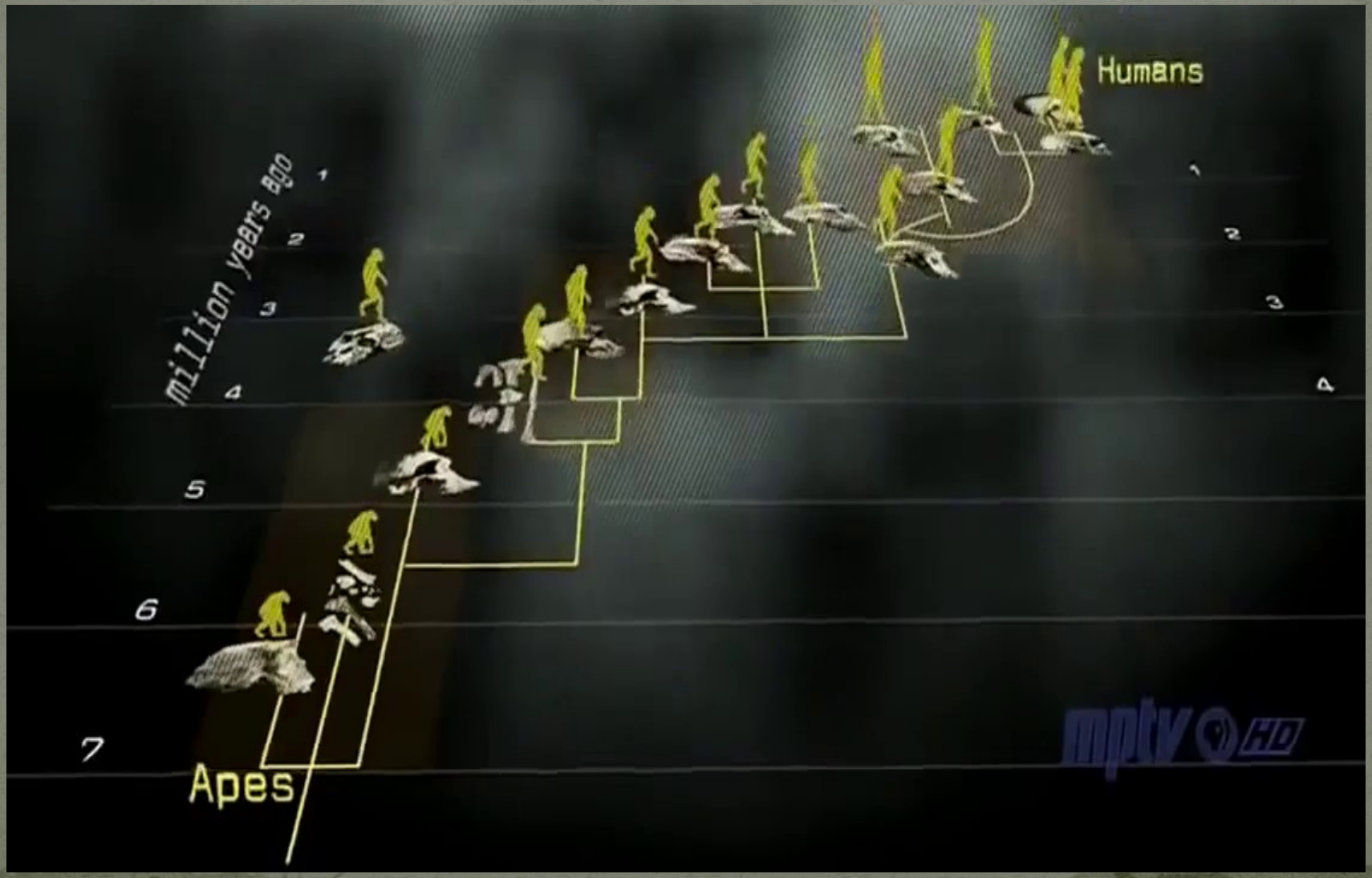
Evolution:

Wie lief's vorher?



Evolution:

Wo geht's los?



Evolution:

Wo geht‘s los?

„Udo“:

- *lebte vor ca. 11,6 Millionen Jahren*
- *Fund ohne Hüftknochen*
- *aufrecht gehender Affe, gemeinsamer Vorfahr von Mensch und Menschenaffen?*
- *oder frühester bekannter Teil der menschlichen Abstammungslinie?*

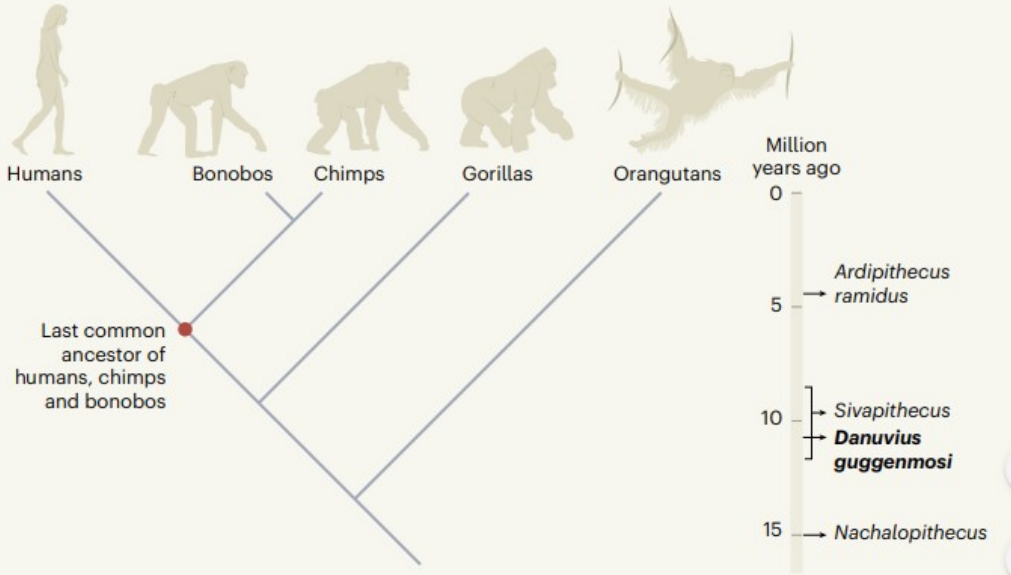


Figure 1 | The evolution of bipedalism. In the branch of the evolutionary tree that splits from our last common ancestor with chimpanzees (*Pan troglodytes*) and bonobos (*Pan paniscus*), humans and our extinct hominin relatives have a skeleton adapted for regular walking on the ground using two feet. A top-down

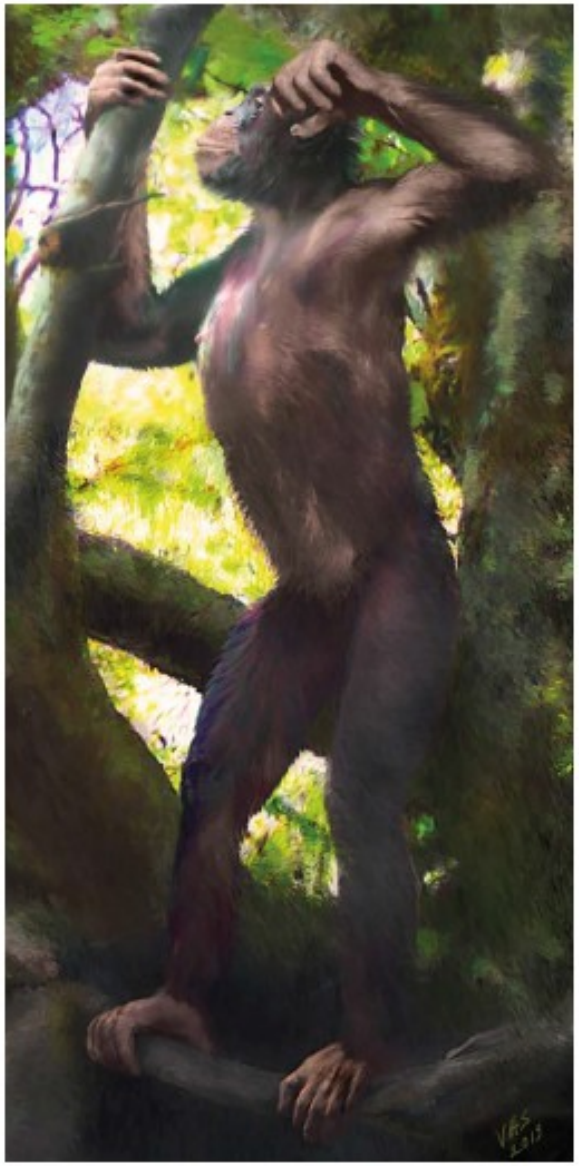


Figure 2 | *Danuvius guggenmosi*. Böhme and colleagues instructed the artist Velizar Simeonovski to make an illustration of what this species might have looked like.

Evolution:
Die Senkung des Ilium

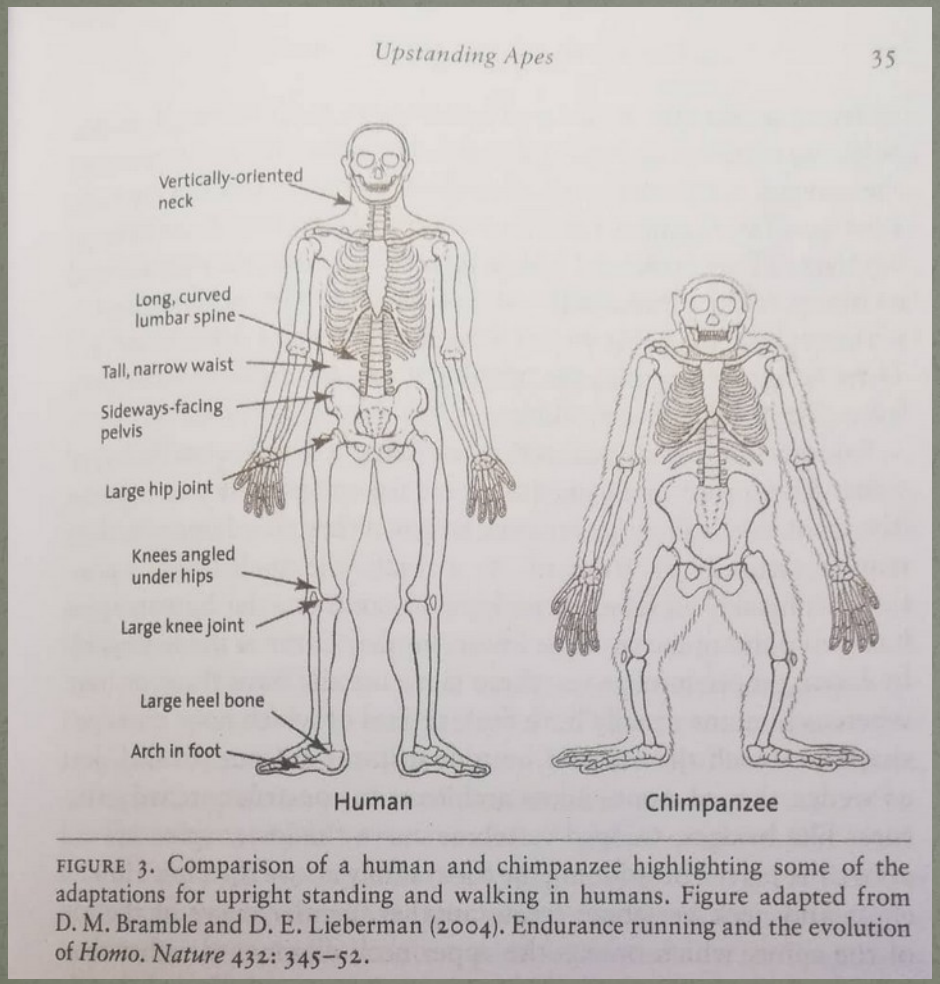
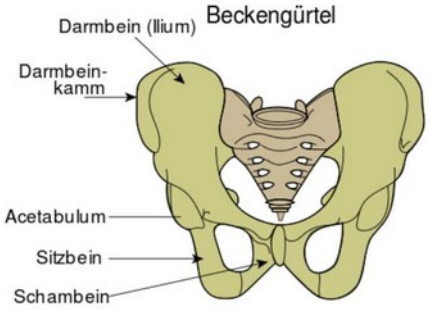


FIGURE 3. Comparison of a human and chimpanzee highlighting some of the adaptations for upright standing and walking in humans. Figure adapted from D. M. Bramble and D. E. Lieberman (2004). Endurance running and the evolution of *Homo*. *Nature* 432: 345–52.

Darmbein

ein Beckenknochen



Menschliches Becken von vorn: Das paarige Darmbein (*Ilium*) ist beiderseits der obere Teil.

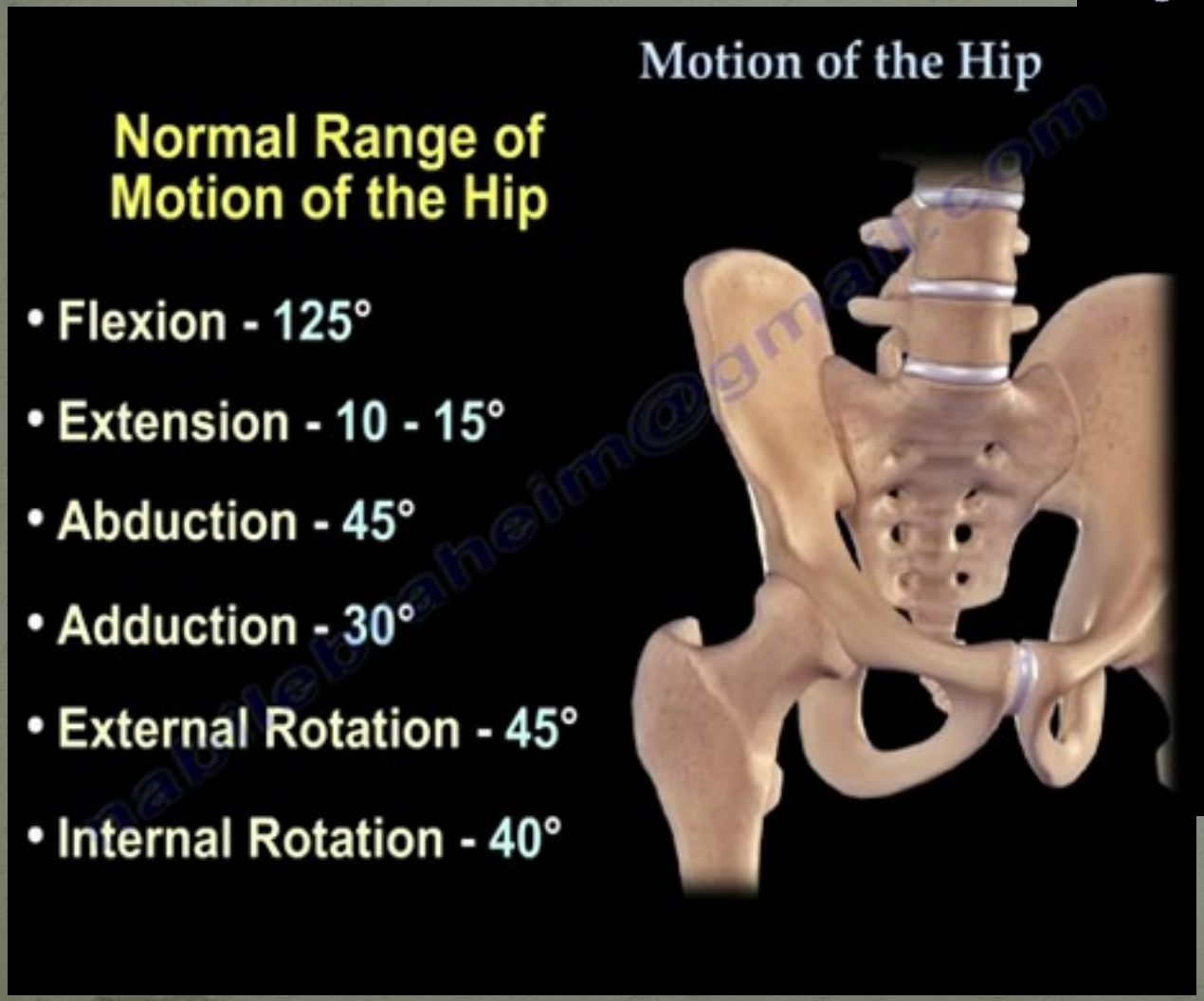
Das **Darmbein** (lateinisch *Os ilium*; auch kurz *Ilium*) ist ein platter Knochen und einer der Knochen des Beckens.

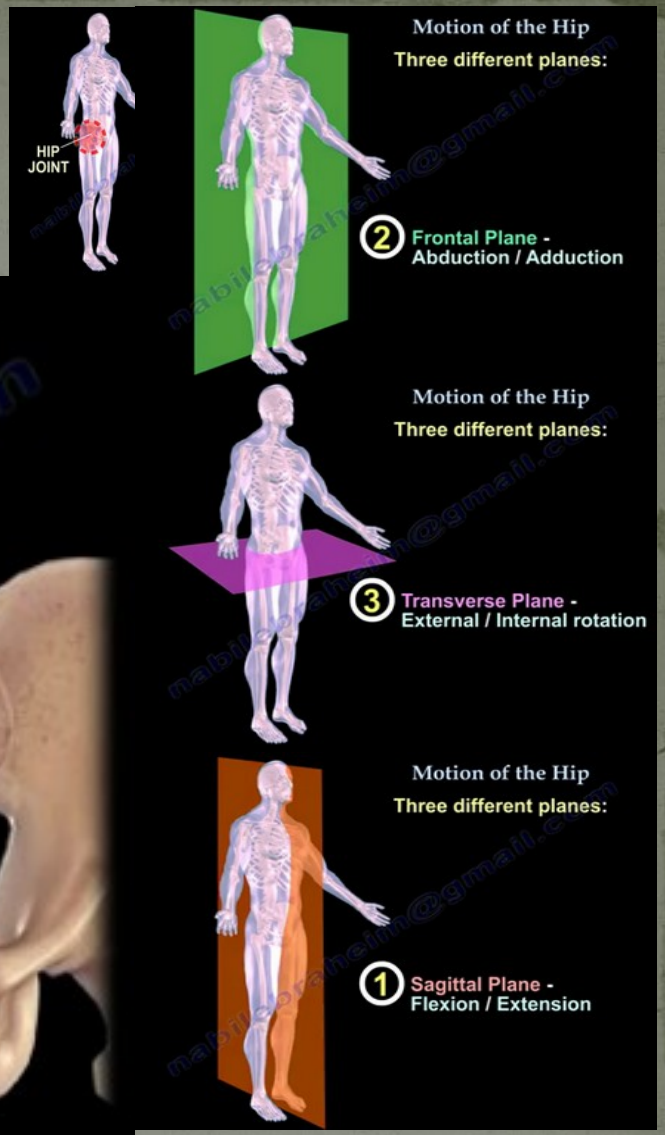
^ Mensch

Das Darmbein ist oben schaufelartig zur Darmbeinschaufel (*Ala ossis ilii*) verbreitert, daher auch die Bezeichnung „Beckenschaufel". Deren freier Rand wird als

Evolution:

Die Senkung des Ilium

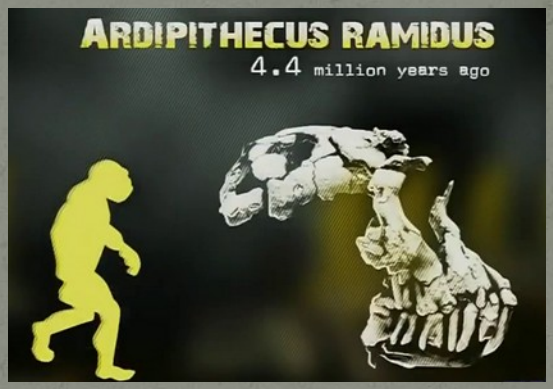




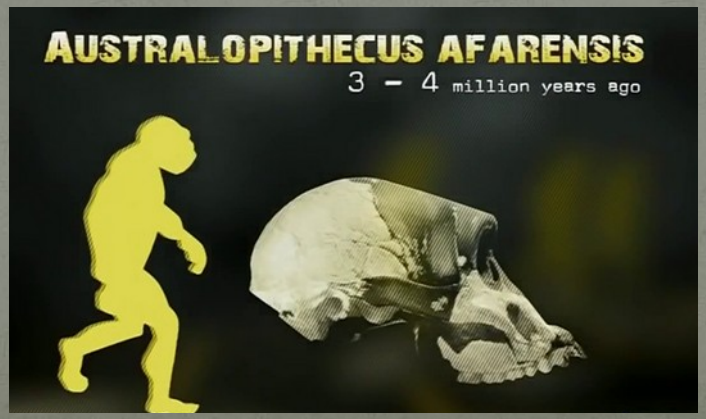
Evolution:

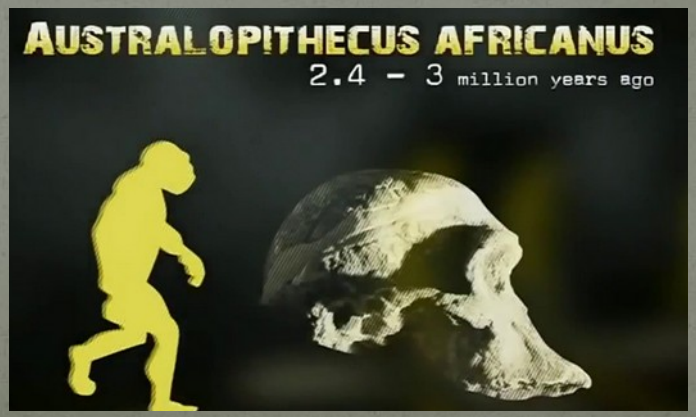
aufrecht von Baum zu Baum

- **Sahelmensch & Ardi:** *höher, weiter, langsamer*



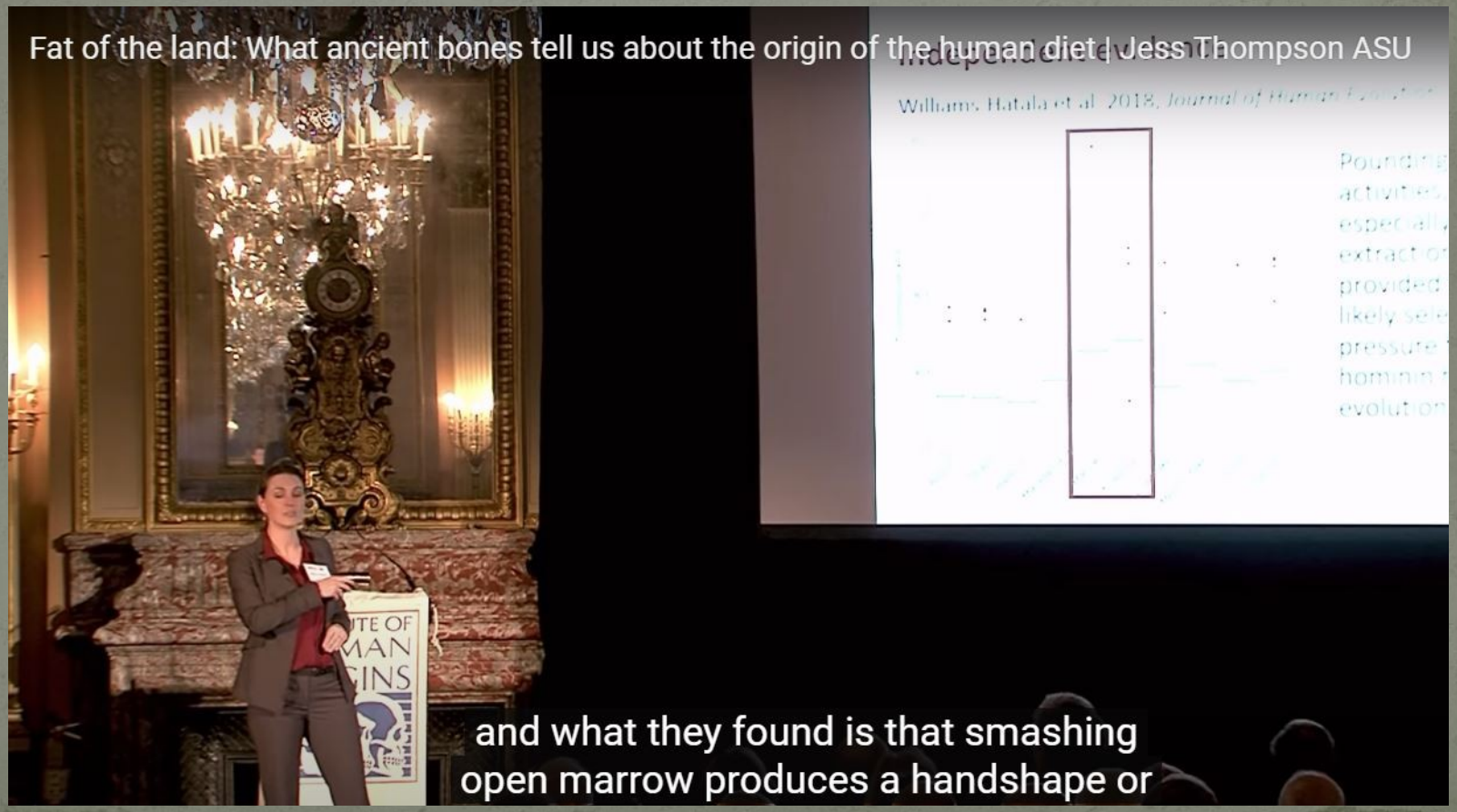
- **Lucy & Selam:** *Panzerschädel für Mahlwerk*





Evolution:
aufrecht von Baum zu Baum

- **'Percussion':** *Knochenmark, Handform*



Evolution:

aufrecht von Baum zu Baum

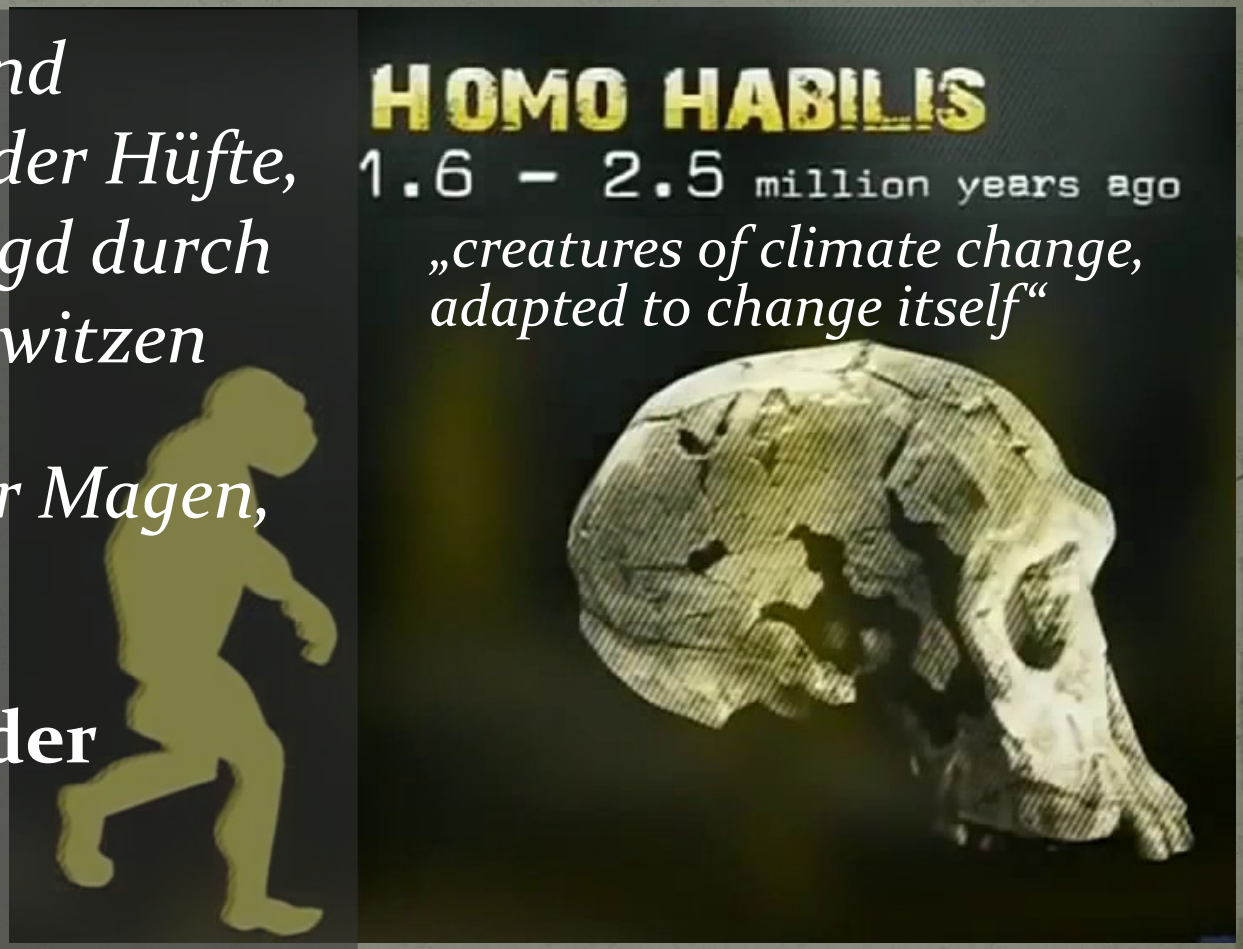
Energierevolution:

- *Steine und Hände ersetzen Zähne*
- *effektives Gehen*
- *weniger aufwendige Verdauung*
- *besser verdrahtetes Gehirn*

Evolution:

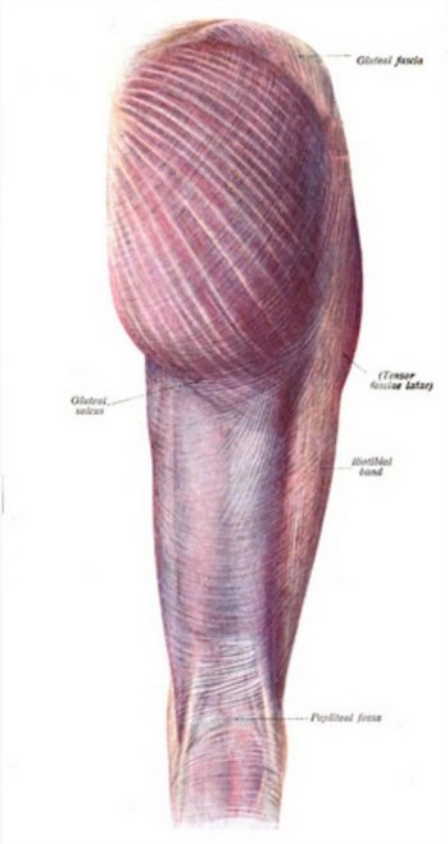
mit Schwung von der Beute zum Jäger

- **Homo:** *wirft und schleudert aus der Hüfte, Zermürbungsjagd durch Laufen und Schwitzen*
- **Fleisch:** *kleiner Magen, großes Gehirn*
- **Angleichung der Geschlechter**
- **Ketten, Tänze, Technik**



Evolution:

main human butt muscle



Gluteus maximus is the most superficial muscle of the hips, here visible at top centre with skin removed from the entire leg

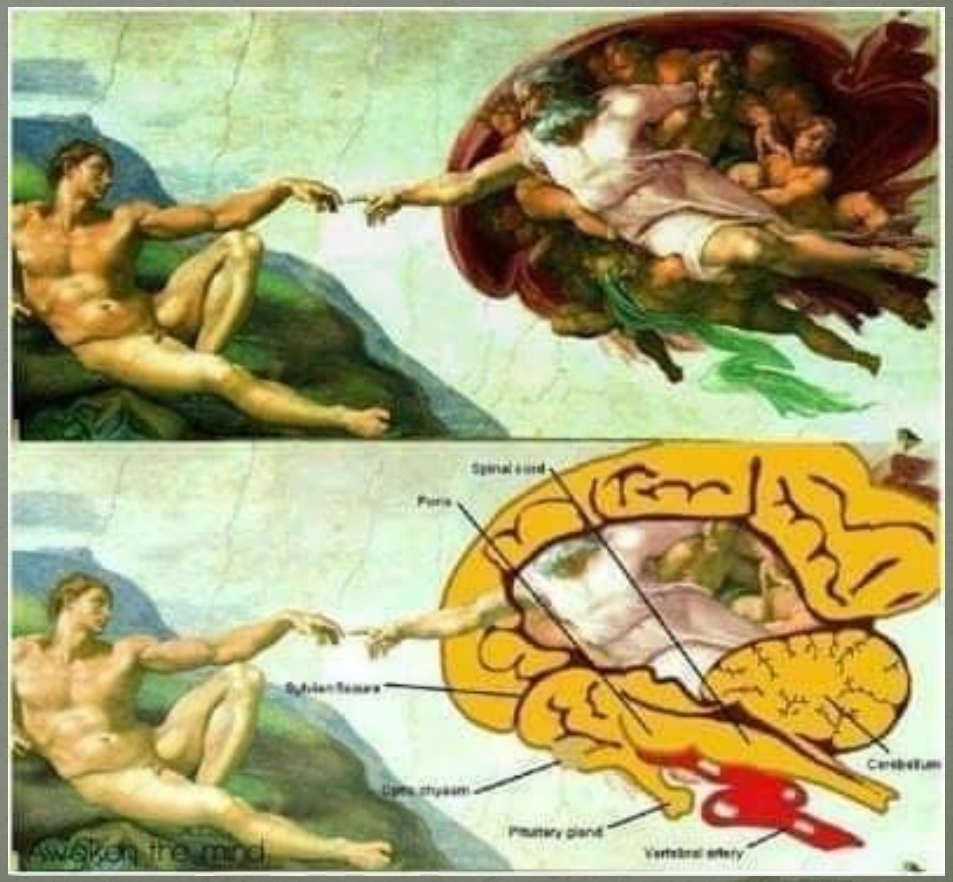
Evolution:

Evolution: Sapiens

- mehr **Körperfett** als jede Primatenspezies
- stabile Energieversorgung für
  - **lange Aufzucht vieler Kinder**, auch während Mangel/Eiszeit,
  - und für Gehirnbau und -betrieb (Rausch!)

Evolution: Sapiens

- Präfrontaler Cortex, Schläfenlappen 20% größer archaic→sapiens
- Gedächtnis mit **Zeitmarkierungen**, schrittweise sortiert *(noch mal/schon mal durchgehen)*
- Sitz „spiritueller“ Erlebnisse – Latein/Englisch: *tempus, temporal, temple* asf. - Schläfenlappen *is the place of worship*



Rausch:

läuft anders

Rausch:

läuft anders

Rausch:
läuft anders

Rausch	Nervensubsystem/ chemische Vermittlung	mögliche externe „Auslöser“
Euphorie/Lust	Endorphin	z.B. Opiate
Alarm	Adrenalin	z.B. Speed
Appetit	Endocannabinoid	z.B. Cannabis
Erkenntnis	Serotonin	z.B. Koffein, Gewürze
Traum/Vision	(psychedelisch/DMT?)	z.B. Psychedelika
Auflösung/Schutz	(Stromausfall/GABA)	z.B. Ketamin

Rausch:

läuft weg & hinterher

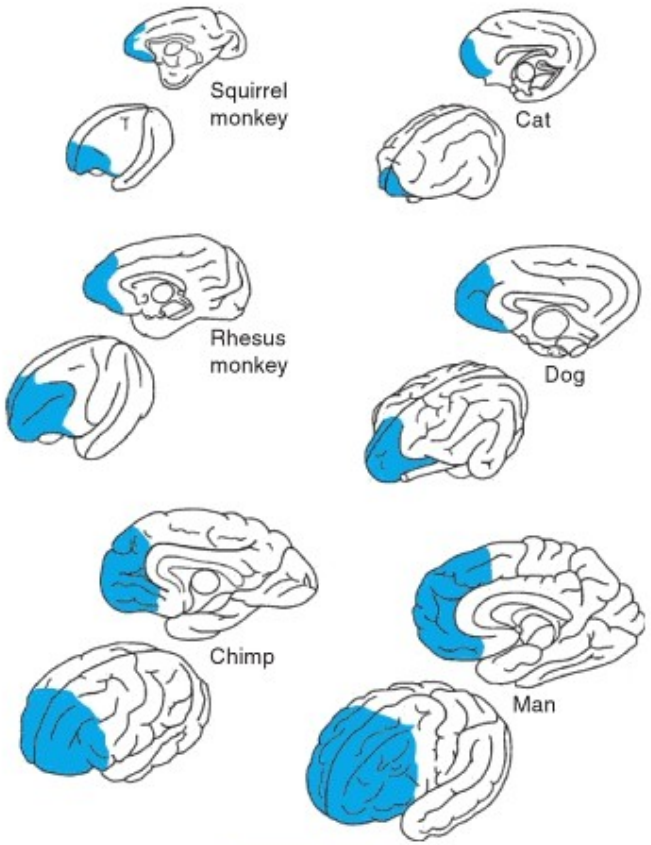


FIGURE 2.2 The prefrontal cortex (*blue*) in six mammalian species.

- **Jagen & Sammeln:**
  Rennen, Schwitzen, Fleisch, Steinewerfen, Fett

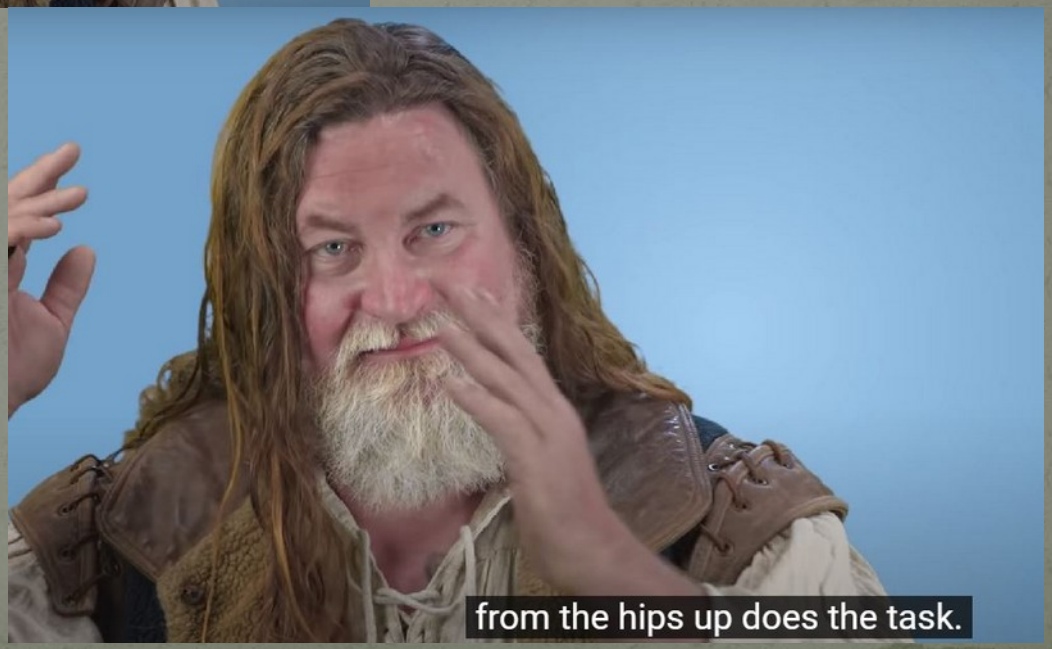
  Rauschmaschine:
  Hüfte + Schläfenlappen + präfrontaler Cortex

- **„Urkommunismus“:**
  relative Autonomie, Kooperation

Herrschaft: Das geht doch gar nicht!

- **wie mit allem: Kontrolle & Ausbeutung**
  - ***monopolisierte Ritualtänze***
  - ***Reiten (Streitwagen), Sitz der Herrschaft, Präsenz, Repräsentation***
  - ***Hüfte hinter Geschlecht versteckt***
  - ***protestantische Eskalation: Stillsitzen, Strammstehen, Stockhiebe, „Ruhe und Ordnung“***
  - *Sitz! Aus! Platz!*

Cavalry Expert Rates 8 Horseback Fights In Movies And TV | How Real Is It?
from the hips down rides the horse,


from the hips up does the task.

Herrschaft: Das geht doch gar nicht!

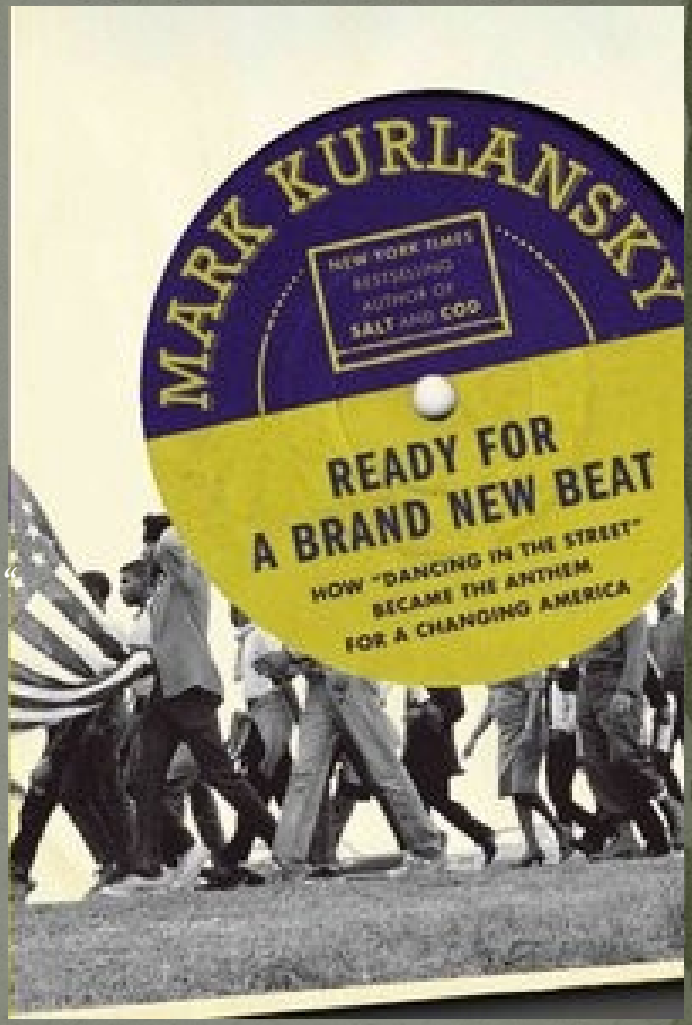
Aufstehen *losgehen* *Bewegung* *Aufstand* *sich aufraffen* *aufmachen* *in Bewegung setzen* *auflehnen* *Haltung* *Rückgrat*	*niederschlagen, Ruhe* *Duckmäuser* *unterdrücken/oppress* *(während zurückschlagen/ zurückdrängen/repress die anderen nicht umwirft, sie stehen noch, bleiben aufrecht stehen, hat man noch nicht kleingekriegt),* *sich beugen/verbeugen* *niederknien* *zu Boden werfen* *Knicks machen (Aufwartung)*
hier stehe ich und kann nicht anders	*sich vorm Höchsten niederwerfen*

20. Jahrhundert

- **Revolutionstänze vorher:** *Walzer, Polka*
- **Swing:** *locker aus der Hüfte herumwirbeln*

„In Jitterbug, the more ways you can move to the beat, the better…“

- **Rock‘n‘Roll:** *Hüftschwung, Elvis the Pelvis*
- **Hipster, Hippies:** *Dancing in the streets*

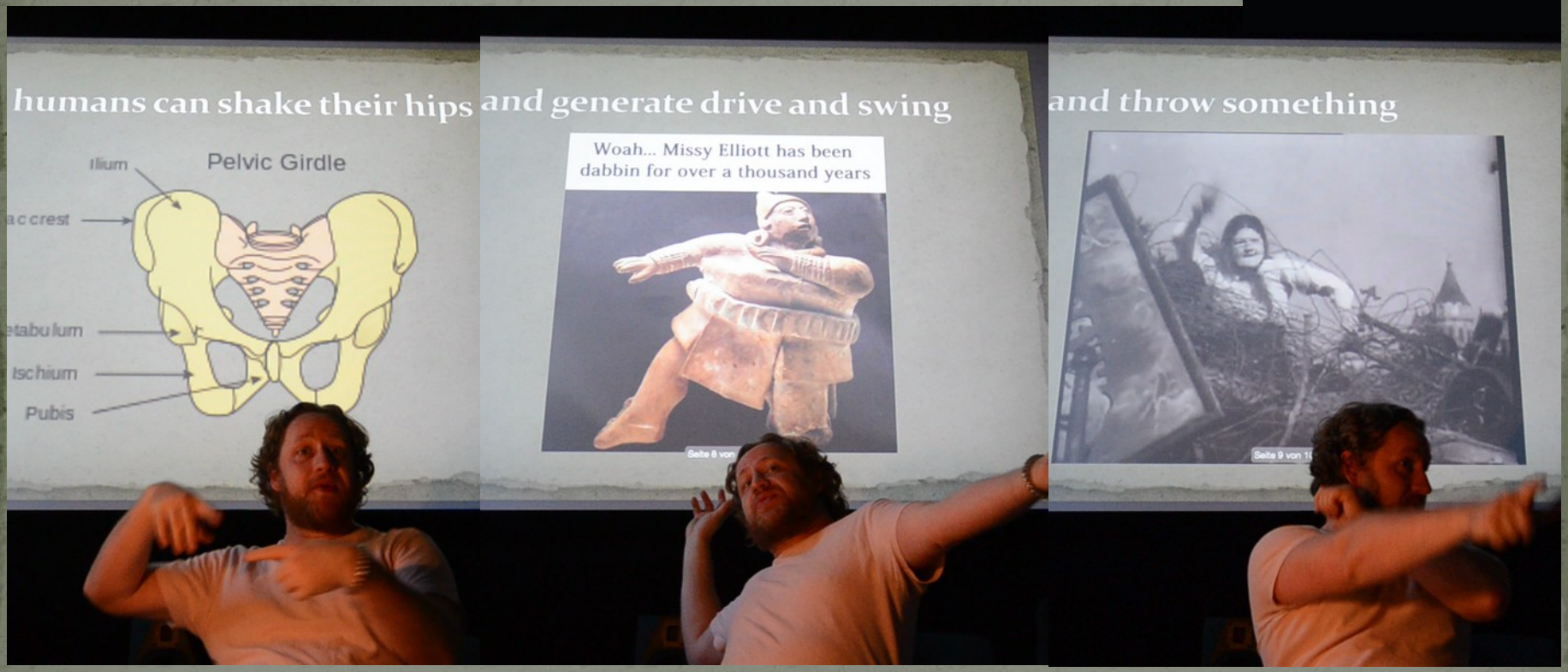


20. Jahrhundert

- **Hip Hop:**
  - *Anfassen*
  - *Synchronisieren*
  - *Aneignung von Produktionsmitteln*
- **Übersetzung:**
  - *Bassmusik*
  - *Samples*
  - *Bewegung*

During the blackout, numerous looters stole DJ equipment from electronics stores. As a result, the hip hop genre, barely known outside the Bronx at the time, grew at an astounding rate from 1977 onward.[8]

Zusammenfassung



Class struggle til communism!

die „wirkliche Bewegung“ immer wieder
in sich verändernde Umstände übersetzen
bis endlich alle kriegen, was sie brauchen

Kulla Blog: classless.org

- *Facebook*: Arbeitskräfte